



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

Заедно можем повече!

информационен Бюлетин седмичен

Брой № 35, 1 – 7 септември 2020 г.

#ЗАЕДНО СРЕЩУ COVID-19

Национална благотворителна кампания

От 17 март до 7 септември 2020 г. по Националната кампания на БЧК „Заедно срещу COVID-19“, която набира средства чрез SMS на кратък номер 1466, по банков път и on-line на интернет страницата на БЧК - www.redcross.bg, са набрани 879 540 лв.

С тях са закупени медицинска апаратура, консумативи и дезинфекциращи препарати, които са предоставени на нуждаещи се държавни и общински болнични заведения в столицата и страната. До момента са подпомогнати над 30 институционални бенефициенти.

Получените материални дарения са на стойност 1 516 405 лв.

Благодарим на всички партньори и дарители за подкрепата!

София, 3 септември 2020 г.

Столичната организация на БЧК получи дарение от 162 дезинфектанта от корейската агенция за насърчаване на търговията и инвестициите „Котра“, което беше връчено лично от нейния директор Хейол



Парк. Дарението е във връзка с борбата срещу разпространението на COVID-19.

Как да се предпазваме от COVID-19?

Бургас, 1 септември 2020 г.

Информационна кампания на открито за спазване на мерките за безопасност при извънредната епидемична обстановка бе организирана от клуб „Медик“ към Национално Сдружение „Младежки Глас“ и БЧК-Бургас, с подкрепата на Община Бургас и Медико-диагностичен център „Ел Масри“. Доброволци на БМЧК-Бургас разпространяваха материали за COVID-19 и важна информация как да предпазваме себе си и околните, а медицински специалист консултира безплатно всички желаещи.



Мероприятието бе организирано при спазване на всички противоепидемични мерки и с грижа за безопасността на гражданите.

Дейности на БЧК в отговор на пандемията от COVID-19

Подпомогнати уязвими групи, медицински и социални заведения. Участие на доброволци от началото на пандемията към 1.09.2020 г.



3 643

Участвали доброволци и служители на БЧК



90 577

Нуждаещи се, получили хранителни продукти



1 500

Закупени храни и лекарства на лица в изолация



363 619

Достигнати лица с дейности по превенция и актуална информация



3 061

Консултирани, получили психосоциална и емоционална подкрепа / ПСП:

*Национален чат по ПСП – **709**

*Горещи телефонни линии – **2 352**



3 126 505

Предоставени лични предпазни средства:

*маски – **1 068 605 бр.**

*ръкавици – **1 925 000 бр.**

*шлемове – **7 400 бр.**

*защитно облекло – **92 000 бр.**

*очила – **1 500 бр.**

*калцуни – **32 000 бр.**



Предоставени хигиенни продукти:

*стилов спирт – **4 295 л.**

*дезинфектант – **6 401 бр. ; 2 250 л.**

*продукти за лична хигиена – **12 721 бр.**

*препарати за почистване – **10 000 бр.**



Подкрепа на медицински екипи и доброволци с храни и напитки:

*вода – **101 232 бутилки**

*инстантно кафе – **128 125 бр.**

*тониращи напитки – **54 690 бр.**

*шоколадови изделия – **19 428 бр.**



Предоставени специализирана медицинска апаратура и имущество от бедствен резерв за подпомагане:

*Респиратори – **12 бр.**

*UVC бактерицидни лампи – **52 бр.**

*Пациентски монитор – **34 бр.**

*Електромоторно легло – **5 бр.**

*Устройство за дистанционен мониторинг на пациенти – **15 бр.**

*Real time PCR система – **1 бр.**

*Подвижен рентгенов апарат – **1 бр.**

*С-ма за екстракция на нуклеинова к-на – **1 бр.**

*Гривна за дистанционно мониториране – **50 бр.**

*Термометри – **762 бр.**

Матраци, одеала, спално бельо, легла, палатки

ОРГАНИЗАЦИОННА ДЕЙНОСТ

Обучение на доброволци

София, 28 – 30 август 2020 г.

Обучение за подготовка на доброволци за реакция при наводнения и последващи кризи се проведе в рамките на проект „Центрове за повишаване готовността на населението за реакция при наводнения“. В него се включиха представители от доброволческите екипи за реакция при БАК към Българския Червен кръст от София и Благоевград, както и членове на Националния екип за действия при наводнения.



Теоретичната част от обучението се проведе във Факултета на Пожарна безопасност и защита на населението към Академия на МВР, а практическите занятия – на новоизградения полигон, създаден специално за целите на проекта.

Силистра, 28 – 30 август 2020 г.

Доброволци от БЧК-Силистра се включиха в обучение по проект „Центрове за повишаване готовността на населението за реакция при наводнения“, финансиран по Оперативна програма „Околна среда 2014–2020 г.“. Теоретичната и практическата подготовка бяха проведени на полигона на ПБЗН във Варна. Двадесетте участника са членове на ДЕРБАК, БМЧК, както и представители на общинските организации на БЧК от Дулово, Тутракан и с. Ситово.



Монтана - Видин, 28 - 30 август 2020 г.

В Центъра за професионална квалификация на ГД „ПБЗН“ – гр. Монтана, се проведе обучение за доброволци по проект „Центрове за повишаване готовността на населението за реакции при наводнения“. Участие взеха членове на ДЕРБАК-Видин, МАЕ-Видин, както и щатният състав на Областната организация на БЧК.



Практичните занятия – спасяване с лодки на бедстващи при наводнение, извеждане на пострадали след оттегляне на водата, се проведе на полигона на ПБЗН – Монтана.

Ловеч, 31 август – 2 септември 2020 г.

Доброволци и екипа за реакции при бедствия, аварии и катастрофи към ОС на БЧК-Ловеч участваха в обучение по проект „Центрове за повишаване готовността на населението за реакция при наводнения“ на Министерство на вътрешните работи в партньорство с Консорциум „Дикон-БЧК“.



Обучението включваше теоретична част относно правните основи за защита при бедствия, мерки за предотвратяване или намаляване риска от наводнения и защита на

населението. В практическата част се създадоха аварийни ситуации и дейности на екипите по време на спасителни операции при наводнения, издирване и спасяване на хора в градска среда, издирване и спасяване на хора в бързо течащи води и след оттегляне на водата.

Обл.С на БЧК-Ловеч сърдечно благодари на екипа на ПБЗН – Монтана за домакинството, придобитите и утвърдени умения и създадената екипна среда за успешна реакция при наводнение!

БЛАГОТВОРИТЕЛНОСТ

Добра практика на солидарност и подкрепа

Варна, август 2020 г.

Добра практика на БЧК-Варна, която се утвърди през четирите години реализиране на благотворителната кампания „Купи и дари“, е по предложение на председателите на Общ.С на БЧК дарените храни да се насочват към нуждаещи се лица и семейства и извън областния център.



През август 2020 г. близо 170 кг хранителни продукти на обща стойност 410 лв., постъпили от 10 магазина BILLA в гр. Варна, достигнаха до 20 индивидуални бенефициенти – уязвими лица и многодетни семейства в общините Варна, Дългопол, Суворово и Провадия, както и до настанените в Дома за възрастни хора с умствена изостаналост в с. Оборище, община Вълчи дол.

АРХИВИТЕ ГОВОРЯТ...

ИЗОБРАЗИТЕЛНИТЕ ИЗКУСТВА И ЧЕРВЕНИЯТ КРЪСТ

Сред основополагащите идеи на Червения кръст, възникнали в един от седемте му основни

принципи – хуманизъм, е да се бори против страданието, да изисква при всички обстоятелства човешко отношение към личността. Той събира под своето знаме всички, които искат да служат на хуманността, макар да са различни по своите ангажменти, професия, философия, религия и човешки опит. Сближава ги общият идеал, моралните му принципи и действия.

Българския Червен кръст успява да привлече в полезно сътрудничество онази част от българската интелигенция, която е свързана с изобразителните изкуства. Творчеството на художници, скулптори, графичи, плакатисти, илюстратори... в максимална степен се вписва като неизменна част от неговата дейност през всичките му 141 години.

Нашата организация цени дълбоко и пази като съкровено богатство връзките си с дейците на българските изобразителни изкуства. И което е най-важното – всяко ново поколение творци намира общ език с Червения кръст въпреки спецификата на времето...

Трудно е в броени редове да се представят всички, които са помагали през годините.

Страданието, причинено от войните, вдъхновява авторите на десетки забележителни творби, много от които са предоставяни безвъзмездно на националното ни дружество в неговата дейност.



Интересен факт е, че през 1915 – 1925 година за военен художник е назначен Борис Денев, по чиято идея към щабове на българската армия по време на Първата световна война са привлечени много художници на щат. Това дава шанс за изява на много живописци като

Иван Мърквичка/1856-1936/, скулптора Иван Лазаров /1889-1952/, художниците Борис Денев /1889-1969/, Никола Михайлов /1876-1960/, Цено Тодоров /1877- 1953/, Димитър Гюдженев /1891-1979/, Никола Кожухаров /1892-1971/, Станьо Стаматов /1886-1963/.

Запазените в ДА „Архиви” автентични документи от историята на БДЧК разказват за творческата му връзка с българските художници през годините.

Сериозното присъствие на българските художници в дейности, подкрепящи Червения кръст през годините, откриваме на страниците на всички дружествени периодични издания – списанията „Известия на БДЧК”, „Български Червен кръст”, „Младежки Червен кръст”, „Аз служа”, сп. „Здраве”.

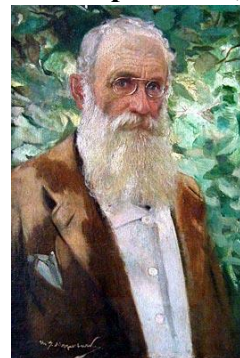
Архивите наистина говорят...

Протокол № 141/ 19. 07. 1917 г./

„ т.7. Управителният съвет се занимава с въпроса за отпечатването стенен календар на Дружеството Червен кръст за 1918 г., като реши да се обяви между нашите художници конкурс за изработване на една рамка в старобългарски стил и емблема, олицетворяваща милосърдието, състраданието и помагането на страдащите, било от ужасите на войната, било от бичовете на човечеството, върлуващи всякога, епидемичните болести и други с премии – първа премия – 300 лв.; втора премия – 200 лв.; трета премия – 100лв.”

Протокол № 301/ 3 май 1917 г. на Постоянното присъствие на БДЧК

„1. Назначаваме комисия в състав: проф. Вл. Моллов – делегат на Дружеството при Първа Софийска дивизионна област, художниците **подполковник Караюрданов** – началник на полиграфическото отделение при Щаба на действующата армия, **Иван Мърквичка, скулптора Иван Лазаров и Борис Денев**, която да се занимае с избора на репродукции на картини от войската в пощенски карти, олеографии и гравюри с емблемата на Червения кръст, както и най-широкото им разпространение между армията и народа. За взетите решения комисията да извести своевременно Постоянното присъствие при дружеството.”



Протокол № 307/15 май 1917 г. на Постоянното присъствие на БДЧК

„4. Утвърждаваме решението на комисията относително избора за репродукции в пощенски карти на картини от войната, олеографии и гравюри с емблемата на Червения кръст, както следва:

- Да се възпроизведат на първо време на пощенски карти – първо портрет на Н. В. Царя от

художника **Н. Михайлов**, на главнокомандувания генерал Жеков – началник Щаба на действующата армия, в по 100 000 екземпляра и

Второ – репродукциите на осемте големи картини със сюжети от войната, намиращи се сега в Берлин, по списък, който се намира сега в подполковник Караюрданов – началник на топографското отделение при Щаба на армията, както и една скулптура на **Лазаров**, която се намира тоже там с по 100 000 екземпляра./Вх. № 5086 от 15 май 1917 г./”.

Една интересна подробност по тази тема откриваме в Протокол 167/ 5.XI.1918 г. на Управителния съвет на БДЧК: „Разгледа се заявлението на художниците, които искат съветът да им определи хонорар за възпроизведените от Червения кръст техни картини. Понеже картините са собственост на Щаба на армията, то съветът намери, че хонорар Дружеството не може да им даде, а ако им се следва, да се обърнат към Щаба на армията.”

Протокол №13/30.VII.1937 г.

Одобрява се проектът за изработване на дружествения календар за 1938 г., представен от художника Е. Ващенко. На последния да са заплати уговореното възнаграждение от 3 000 лв.

Първата подробна информация за реализирането на приетите решения намираме на страниците на дружественото ни списание „Известия на БДЧК”, бр. 109/11.05.1918 г. На стр.1744-1745, е публикувана статията „Илюстрирани пощенски карти със сюжети из дейността на БЧК”, в която се отбелязва:



„Известно е, че Червеният кръст издаде илюстрирани пощенски карти, представляващи Н. В. Царя,

главнокомандующия генерал Жеков, разни картини на български художници, представляващи знаменити моменти из войната - „Опълченци” от С. Велков, „Боят при Росовити камък” от Д. Гюдженев, „Пленници” от Ив. Лазаров, „Бой в село” от Н. Кожухаров, „Атака” от Ст. Стаматов и „През Морава” от Д. Гюдженев”.

Картините....

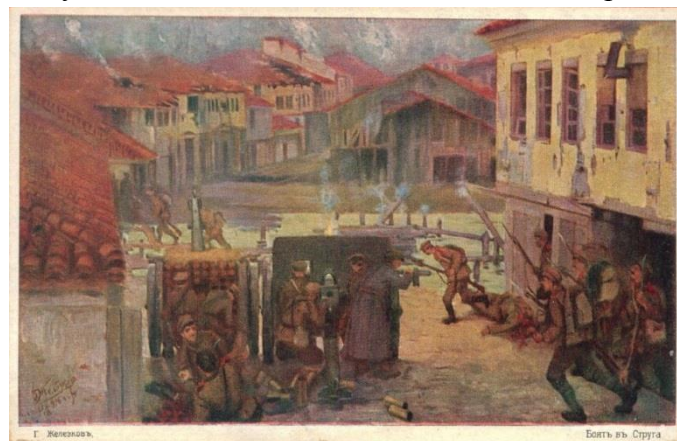
„Опълченци”1914 г.



Това е картината, репродукция от която **Симеон Велков (С. В. Белински (1885-1963))** предоставя за лице на пощенска картичка на БДЧК.

„**Боят в Струга**” е картината, чиято репродукция е предоставена за пощенска картичка от **Господин Желязков /1873-1937/**. Тя изобразява тежко сражение по улиците на града с цялата реалистична жестокост на войната. Лъч човечност и надежда съзираме в присъствието на военния санитар, на чиято дясна ръка ясно личи опознавателната лента с Червения кръст.

Изкушавам се да отбележа една интересна

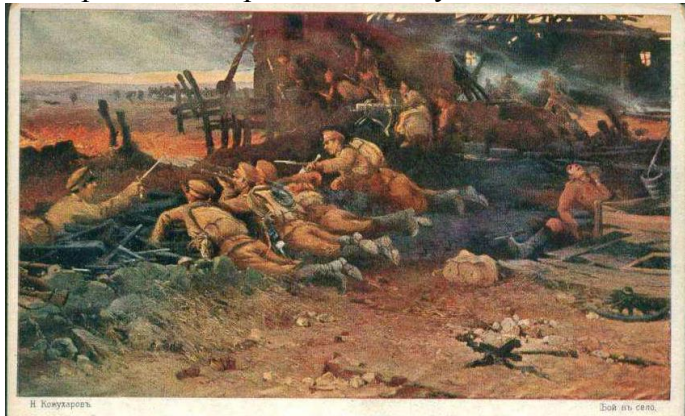


подробност от живота на този художник. Той има щастието да бъде забелязан от Иля Репин, който го приема в своето ателие, и става първият българин-ученик на големия руски художник. Духовната и творческата близост между Репин и Желязков прераства в истинско приятелство. Двамата продължават да поддържат връзка и след завръщането му в родината. В едно от писмата си от 1928 г. от Финландия Репин

изразява желание да му гостува. За съжаление намеренията им така и не се осъществяват.

В България с престижната си диплома, богатият опит и умения Господин Желязков бързо получава признание. Една година след завръщането си Светият синод на Българската православна църква дава специално препоръчително писмо № 1556 от 30.04.1908 г. на Г. Желязков, с което му се разрешава да поеме работата за иконопис и стенопис по храмовете във всички епархии. Заедно с Иван Мърквичка, Антон Митов, Стефан Иванов, Никола Маринов и Никола Петров участва в изписването на храм-паметника „Александър Невски“.

„Бой в село” е картината на **Никола Кожухаров / 1892-1971/**, включена в серията пощенски картички на БДЧК. Той е един от основоположниците на баталния жанр в българското изобразително изкуство.

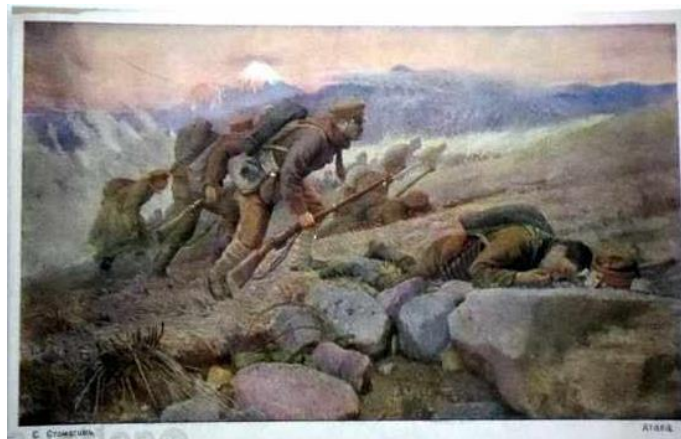


По време на Първата световна война изпълнява функциите на военен художник. Създава множество платна, от които по-известни ще останат „В окопа“, „Часовой“, „Край Одрин“. Талантът му е вече достатъчно известен и още през 1916 г. негови картини, заедно с творбите на още 24 български художници, са включени в Голямата Берлинска изложба. Работи и в областта на сценографията и стенописа. Автор е и на няколко монументални пластики. Негово дело е паметникът „Победен шурм“ във Видин, издигнат в памет на офицерите и войниците от Трети пехотен бдински полк, загинали по време на войните за национално обединение. По проект на Никола Кожухаров е изработен и паметникът на Гюро Михайлов в Пловдив, открит на 29 ноември 1938 г.

През 1982 г. д-р Г. Груев от Пирдоп, ни изпрати снимка на картина от **проф. Никола Кожухаров**, изобразяваща доброволка-самарянка в помощ на ранен войник през 1912/1913 г. Стъклото-негатив дълги години

било пазено от майка му, която е част от картината, рисувана след събитията. С обяснимо вълнение той отбелязва, че тяхната младост е свързана с художника, та и до старостта им.... В послеслов д-р Груев подчертава, че „снимката не е публикувана. Картината не се знае дори от синовете на професора”...

„Атака”



Станьо Стаматов /1886-1963/ рисува тази картина на основата на опита си като военен художник през Балканската и Първата световна война. Неговите акварели, както и маслени композиции на военна тема имат изключителна художествена и историческа стойност. Участва в създадения през 1940 г. Комитет за построяване паметник на падналите български войници от 23-ти пехотен Шипченски полк. Той предоставя своята картина "Църквата Св. Климент в Охрид" за изработване на юбилейна картичка, като печалбата от продажбата на картичките се употреби за изграждането на паметника

Автор: Лидия Маркова

ПОСЛЕДВАЙТЕ НИ 

 @BulgarianRedCross

 @bgredcross

 @BGRedCross

 <https://vb.me/480a09>

Издание на **Българския Червен кръст**;

Пресцентър на БЧК

За контакт: 02 49 23 059; e-mail:

pressoffice@redcross.bg; www.redcross.bg